

РАССМОТРЕНО  
На заседании ШМС

  
Михайлова Н.Е.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по  
УВР

  
Галимова Н.Н.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор МБОУ "СОШ №6

г.Лениногорска"  
  
Нисифорова И.А.

Протокол №1  
от "29" 08.2022 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
учебного предмета  
«Русский язык»  
для 3 класса начального общего образования  
на 2022-2023 учебный год

г.Лениногорск 2022

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» для обучающихся 3 классов на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Примерной программе воспитания.

### ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "РУССКИЙ ЯЗЫК"

В начальной школе изучение русского языка имеет особое значение в развитии младшего школьника. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на материале русского языка станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

**Изучение русского языка в начальной школе направлено на достижение следующих целей:**

- приобретение младшими школьниками первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;
- овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудированием, говорением, чтением, письмом;
- овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетике, графике, лексике, морфемике, морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;
- развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

### СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

#### Сведения о русском языке

Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент.

#### Фонетика и графика

Звуки русского языка: гласный/согласный, гласный ударный/безударный, согласный твёрдый/мягкий, парный/непарный, согласный глухой/звонкий, парный/непарный; функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков (повторение изученного). Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными **ь** и **ъ**, в словах с непроизносимыми согласными. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

#### Орфоэпия

Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование орфоэпического словаря для решения практических задач.

#### Лексика

Повторение: лексическое значение слова. Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Устаревшие слова (ознакомление).

## Состав слова (морфемика)

Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного) Однокоренные слова и формы одного и того же слова Корень, приставка, суффикс — значимые части слова Нулевое окончание (ознакомление)

## Морфология

### Части речи

Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1, 2, 3-го склонения. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на **-ий, -ов, -ин**). Склонение имён прилагательных.

Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.

Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени.

Частица *не*, её значение.

### Синтаксис

Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Главные члены предложения — подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространённые и нераспространённые. Наблюдение за однородными членами предложения с союзами *и, а, но* и без союзов.

## Орфография и пунктуация

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

- разделительный твёрдый знак;
- непроизносимые согласные в корне слова;
- мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;
- безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения);
- безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения);
- раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
- непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- раздельное написание частицы *не* с глаголами.

## Развитие речи

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и др. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.

Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, редактирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов *и, а, но*. Ключевые слова в тексте.

Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Жанр письма, объявления.

Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.

Изучающее, ознакомительное чтение.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение русского языка в 3 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования

#### **гражданско-патриотического воспитания:**

— становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

— сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;

— уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях;

#### **духовно-нравственного воспитания:**

— признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

— проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

#### **эстетического воспитания:**

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
  - стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;
- физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**
- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;
  - бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

**трудового воспитания:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

**экологического воспитания:**

- бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;
- неприятие действий, приносящих ей вред;

**ценности научного познания:**

- первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира); — познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие **познавательные** универсальные учебные действия.

*Базовые логические действия:*

- сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и др.); устанавливать аналогии языковых единиц;
- объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;
- находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;
- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
- устанавливать причинноследственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

*Базовые исследовательские действия:*

- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;

- сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала; — прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

*Работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
- согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
  - понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия

*Общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
- готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
  - подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия.

*Самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;— выстраивать последовательность выбранных действий.

### *Самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;
- находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;
- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

### **Совместная деятельность:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения в **третьем классе** обучающийся научится:

- объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;
- характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;
- производить звукобуквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);— определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв *е, ё, ю, я*, в словах с разделительными *ь, ъ*, в словах с непроизносимыми согласными;
- различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы;
- находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;
- выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;
- распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);
- определять значение слова в тексте;
- распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;
- распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж; изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных;
- распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени — по родам; —

распознавать личные местоимения (в начальной форме); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;

— различать предлоги и приставки;

— определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

— находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;

— распознавать распространённые и нераспространённые предложения; находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; *не* с глаголами; раздельное написание предлогов со словами;

— правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов;

— писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания;

— находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;

— понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;

— формулировать простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации устно и письменно (1—2 предложения);

— строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3—5 предложений на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2—4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;

— определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов *и, а, но*);

— определять ключевые слова в тексте;

— определять тему текста и основную мысль текста;

— выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;

— составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;

— писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;

— объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия; — уточнять значение слова с помощью толкового словаря.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
<b>Раздел 1. Сведения о русском языке</b>					
1.1.	Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Знакомство с различными методами познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент	1	Рассказ-пояснение учителя на тему «Русский язык как государственный язык Российской Федерации»;	Устный опрос;	Единая коллекция ЦОР
Итого по разделу:		1			
<b>Раздел 2. Фонетика и графика</b>					
2.1.	Повторение: звуки русского языка: гласный/согласный, гласный ударный/безударный, согласный твёрдый/мягкий, парный/непарный, согласный глухой/звонкий, парный/непарный; функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков	0.5	Упражнение: определить существенный признак для классификации звуков;	Устный опрос;	Единая коллекция ЦОР
2.2.	Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными <b>ь</b> и <b>ъ</b> , в словах с произносимыми согласными	0.5	Комментированное выполнение задания, связанного с объяснением различий в звукобуквенном составе слов с разделительными <b>ь</b> и <b>ъ</b> , в словах с произносимыми согласными;	Устный опрос;	Единая коллекция ЦОР
2.3.	Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами	1	Работа в группах: определение соотношения количества звуков и букв в предложенном наборе слов, заполнение таблицы с тремя колонками: количество звуков равно количеству букв, количество звуков меньше количества букв, количество звуков больше количества букв;	Устный опрос;	Единая коллекция ЦОР
Итого по разделу:		2			
<b>Раздел 3. Лексика</b>					

3.1.	Повторение: лексическое значение слова.	2	Рассказ учителя «Способы толкования лексического значения слова»;	Устный опрос;	Единая коллекция ЦОР
3.2.	Прямое и переносное значение слова (ознакомление).	2	Наблюдение за употреблением слов в переносном значении с использованием юмористических рисунков;	Устный опрос;	Единая коллекция ЦОР
3.3.	Устаревшие слова (ознакомление)	1	Творческое задание: придумать несколько ситуаций, в которых возникает необходимость использования дополнительных источников для уточнения значения слова;	Устный опрос;	Единая коллекция ЦОР
Итого по разделу:		5			

#### Раздел 4. Состав слова (морфемика)

4.1.	Повторение: корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова.	4	Упражнение: выделение корня в предложенных словах с опорой на алгоритм выделения корня;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	Единая коллекция ЦОР
4.2.	Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс — значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление)	4	Работа в парах: обнаружение среди родственных слов слова с омонимичным корнем;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	Единая коллекция ЦОР
Итого по разделу:		8			

#### Раздел 5. Морфология

5.1.	Части речи. Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи.	1	Учебный диалог «По каким признакам мы распределяем слова по частям речи?»;	Устный опрос;	Единая коллекция ЦОР
5.2.	Имена существительные единственного и множественного числа.	1	Упражнение: группировка предложенного набора слов на основании того, какой частью речи они являются;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	Единая коллекция ЦОР
5.3.	Имена существительные мужского, женского и среднего рода.	3	Практическая работа: изменение имён существительных по указанному признаку;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	Единая коллекция ЦОР
5.4.	Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение)	3	Работа в группах: объединение имён существительных в группы по определённому признаку (например, род или число);	Тестирование;	Единая коллекция ЦОР

5.5.	Имена существительные 1, 2, 3-го склонения.	3	Работа в парах: нахождение у группы имён существительных грамматического признака, который объединяет эти имена существительные в группу;	Практическая работа;	Единая коллекция ЦОР
5.6.	Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.	4	Работа в группах: объединение имён существительных в группы по определённому признаку (например, род или число);	Устный опрос;	Единая коллекция ЦОР
5.7.	Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи.	3	Наблюдение за грамматическими признаками имён существительных, соотнесение сделанных выводов с информацией в учебнике;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	Единая коллекция ЦОР
5.8.	Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на <b>-ий, -ов, -ин</b> ).	3	Практическая работа: изменение имён существительных по указанному признаку;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	Единая коллекция ЦОР
5.9.	Склонение имён прилагательных.	3	Наблюдение за соотношением формы имени прилагательного с формой имени существительного, формулирование вывода по результатам наблюдения, соотнесение собственных выводов с информацией в учебнике;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	Единая коллекция ЦОР
5.10.	Местоимение (общее представление).	3	Наблюдение за ролью местоимений в тексте;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	Единая коллекция ЦОР
5.11.	Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.	4	Практическая работа: корректировка текста, заключающаяся в замене повторяющихся в тексте имён существительных соответствующими местоимениями;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	Единая коллекция ЦОР
5.12.	Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи.	3	Творческая работа: трансформировать текст, изменяя время глагола;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	Единая коллекция ЦОР
5.13.	Неопределённая форма глагола.	3	Практическая работа: анализ текста на наличие в нём глаголов, грамматические характеристики которых даны (из числа изученных);	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	Единая коллекция ЦОР
5.14.	Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов.	3	Учебный диалог «По каким признакам мы распределяем слова по частям речи?»;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	Единая коллекция ЦОР

5.15.	Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени.	3	Обсуждение правильности соотнесения глаголов и грамматических характеристик (из числа изученных);	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	Единая коллекция ЦОР
5.16.	Частица <i>не</i> , её значение	5	Работа в парах: группировка глаголов на основании изученных грамматических признаков;	Зачет;	Единая коллекция ЦОР
Итого по разделу:		48			
<b>Раздел 6. Синтаксис</b>					
6.1.	Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении.	2	Учебный диалог, направленный на актуализацию знаний о видах предложений по цели высказывания и по эмоциональной окраске;	Устный опрос;	Единая коллекция ЦОР
6.2.	Главные члены предложения — подлежащее и сказуемое.	2	Учебный диалог, направленный на актуализацию знаний о видах предложений по цели высказывания и по эмоциональной окраске;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	Единая коллекция ЦОР
6.3.	Второстепенные члены предложения (без деления на виды).	3	Работа в парах: классификация предложений;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	Единая коллекция ЦОР
6.4.	Предложения распространённые и нераспространённые.	3	Работа в группах: соотнесение предложений и их характеристик (цель высказывания, эмоциональная окраска);	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	Единая коллекция ЦОР
6.5.	Наблюдение за однородными членами предложения с союзами <i>и</i> , <i>а</i> , <i>но</i> и без союзов	3	Проверочная работа, направленная на проверку ориентации в изученных понятиях: подлежащее, сказуемое, второстепенные члены предложения, умения соотносить понятие с его краткой характеристикой, объяснять своими словами значение изученных понятий;	Тестирование;	Единая коллекция ЦОР
Итого по разделу:		13			
<b>Раздел 7. Орфография и пунктуация</b>					
7.1.	Повторение правил правописания, изученных в 1 и 2 классах.	12	Комментированное выполнение анализа текста на наличие в нём слов с определённой орфограммой;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	Единая коллекция ЦОР

7.2.	Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. .	12	Моделирование предложений, включая в них слова с непроверяемыми орфограммами;	Практическая работа;	Единая коллекция ЦОР
7.3.	Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов	2	Проектное задание: создание собственных текстов с максимальным количеством включённых в них словарных слов;	Практическая работа;	Единая коллекция ЦОР
7.4.	Ознакомление с правилами правописания и их применение:- разделительный твёрдый знак; - непроизносимые согласные в корне слова; - мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;- безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения); - раздельное написание предлогов с личными местоимениями;- непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); - раздельное написание частицы не с глаголами	24	Упражнение на развитие контроля: нахождение орфографических ошибок (с указанием на их количество и без такого указания);	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	Единая коллекция ЦОР
Итого по разделу:		50			
<b>Раздел 8. Развитие речи</b>					
8.1.	Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и др.	3	Построение речевого высказывания в соответствии с поставленной коммуникативной задачей	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	Единая коллекция ЦОР
8.2.	Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения.	3	Построение речевого высказывания в соответствии с поставленной коммуникативной задачей	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	Единая коллекция ЦОР
8.3.	Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.	3	Построение речевого высказывания в соответствии с поставленной коммуникативной задачей	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	Единая коллекция ЦОР
8.4.	Формулировка и аргументирование собственного мнения в диалоге и дискуссии. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. Умение контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.	3	Создание устных и письменных текстов разных типов.	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	Единая коллекция ЦОР
8.5.	Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, редактирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.	3	Создание устных и письменных текстов разных типов.	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	Единая коллекция ЦОР

8.6.	План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов <i>и, а, но</i> .	3	Создание устных и письменных текстов разных типов.	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	Единая коллекция ЦОР
8.7.	Ключевые слова в тексте. Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.	3	Создание устных и письменных текстов разных типов.	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	Единая коллекция ЦОР
8.8.	Знакомство с жанром письма, поздравительной открытки, объявления.	3	Составление письма, поздравительной открытки на заданную тему	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	Единая коллекция ЦОР
8.9.	Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.	3	Составление текста по коллективно составленному плану	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	Единая коллекция ЦОР
8.10	Изучающее, ознакомительное чтение	3	Составление текста по коллективно составленному плану	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	Единая коллекция ЦОР

## Критерии оценивания предметных результатов по русскому языку

Контроль за уровнем учебных достижений учащихся по русскому языку проводится в форме различных письменных работ: диктантов, контрольных списываний, словарных диктантов, грамматических заданий, изложений, сочинений, тестовых заданий.

Для проведения диктанта подбирается текст, включающий достаточное количество изученных орфограмм (примерно 60% от общего числа всех слов диктанта). Текст диктанта включает слова на изученные правила. Если встречаются новые слова, они заранее записываются на доске. Нецелесообразно включать в диктанты и слова, правописание которых находится на стадии изучения. Тематику текста следует подбирать такую, которая была бы интересной детям. Предложения должны быть просты по структуре, различны по цели высказывания и состоять из 2-8 слов с включением тех синтаксических категорий, которые изучаются в начальной школе (однородные члены предложения).

**Примечание:** оценка «1» ставится в случае, если учащийся отказался от ответа без объяснения причин или не приступил к выполнению письменной работы

*Формы организации проверочных работ (на усмотрение педагога):*

- диктант;
- диктант с грамматическим заданием;
- словарный диктант;
- тест.

### **Диктант**

Объем диктанта:

	<b>Первое полугодие</b>	<b>Второе полугодие</b>
<b>1 класс</b>	-	15-17 слов
<b>2 класс</b>	25-35 слов	35-45 слов
<b>3 класс</b>	45-55 слов	55-60- слов
<b>4 класс</b>	60-70 слов	70-80 слов

### **Проверка орфографических и пунктуационных умений (диктант)**

– **Оценка «5»** – нет ошибок и исправлений орфограмм; работа написана аккуратно в соответствии с требованиями каллиграфии; допускается одно исправление (вставка пропущенной буквы, исправление неточно написанной буквы и т. п.).

**Оценка «4»** – допущено 1 - 2 орфографические ошибки; работа выполнена чисто, но есть небольшие отклонения от каллиграфических норм.

**Оценка «3»** – допущено 3 - 5 орфографических ошибок, работа написана небрежно.

**Оценка «2»** – допущено более 5 орфографических ошибок, работа написана неряшливо.

Ошибкой в диктанте следует считать:

- нарушение правил орфографии при написании слов;
- пропуск и искажение букв в словах;
- замену слов;
- отсутствие знаков препинания в пределах программы данного класса;
- неправильное написание слов, которые не проверяются правилом (изучаются в каждом классе).

За ошибку не считаются:

- ошибки на разделы орфографии и пунктуации, которые не изучались ранее;
- единичный пропуск точки в конце предложения, если первое слово следующего предложения написано с заглавной буквы;
- единичный случай замены одного слова без искажения смысла;
- неправильное написание одного слова (при наличии в работе нескольких таких слов) на одно и то же правило.

За одну ошибку в диктанте считаются:

- два исправления;
- две пунктуационные ошибки;

- повторение ошибок в одном и том же слове;
- 2 негрубые ошибки.

Негрубыми ошибками считаются следующие:

- повторение одной и той же буквы в слове;
- недописанное слово;
- перенос слова, одна часть которого написана на одной строке, а вторая опущена;
- дважды записанное одно и то же слово в предложении.

### Грамматическое задание

Для проверки степени понимания учащимися изучаемых грамматических явлений, умения производить простейший языковой анализ слов и предложений проводится выполнение грамматических заданий. Задания данного вида могут проводиться отдельно от контрольного диктанта и контрольного списывания или проводиться после диктанта (не более 4 видов грамматических разборов). В таком случае выставляются 2 отметки: за диктант и задание по отдельности.

**Оценка «5»** - выполнено без ошибок.

**Оценка «4»** - правильно выполнено не менее 3/4 заданий.

**Оценка «3»** - правильно выполнено не менее 1/2 заданий.

**Оценка «2»** - правильно выполнено менее 1/2 заданий.

**Примечание:** при оценке грамматического задания учитывается в первую очередь правильность его выполнения. Аккуратные исправления, которые сделал учащийся, не влияют на оценку. Учитывается только последнее написание. При небрежном оформлении грамматического задания оценка снижается на один балл, но не ниже «3».

### Словарный диктант

Норма слов:

	Первое полугодие	Второе полугодие
1-й класс	-	7-8 слов
2-й класс	8-10 слов	10-12 слов
3-й класс	10-12 слов	12-15 слов
4-й класс	12-15 слов	15-20 слов

**Оценка «5»** - выполнено без ошибок и исправлений.

**Оценка «4»** - допущена 1- 2 ошибки или 1 ошибка и 1-2 исправления.

**Оценка «3»** - допущены 2- 3 ошибки и 1 исправление.

**Оценка «2»** - допущено 4 и более ошибок.

### Контрольное списывание

Объем работы:

Тексты для самостоятельного списывания учащихся предлагаются для каждого класса на 5-8 слов больше, чем тексты для контрольного диктанта.

	Первое полугодие	Второе полугодие
1 класс	-	20-30 слов
2 класс	30-35 слов	40-50 слов
3 класс	50-60 слов	60-65 слов
4 класс	65-75 слов	75-90 слов

Контрольное списывание – способ проверки усвоенных орфографических и пунктуационных правил, сформированности умений и навыков.

**Оценка «5»** - выполнено без ошибок и исправлений (допускается 1 недочет графического характера во 2 классе).

**Оценка «4»** - допущены 1-2 исправления или 1 ошибка и 1 исправление.

**Оценка «3»** - допущены 4-5 исправлений или 2 - 3 ошибки и 1 исправление.

**Оценка «2»** - допущено 6 и более исправлений или 4 и более ошибок.

### **Изложение, сочинение**

Для проверки формирования навыка письменной речи, умения понимать и передавать основное содержание текста проводятся изложения и сочинения.

Основными критериями оценки изложений и сочинений является полное, последовательное воспроизведение содержания авторского текста или составление собственного, правильное употребление слов и построение предложений, орфографическая грамотность. Для изложений предлагаются тексты повествовательного характера с четкой сюжетной линией. Количество слов в текстах на 15-20 больше, чем в диктанте.

Сочинения и изложения в начальной школе носят обучающий характер, поэтому неудовлетворительная оценка не выставляется и в классный журнал не заносится. При этом все ошибки исправляются, учитель дает содержательную оценку работе на словах. После индивидуальной работы с учащимся над данным видом деятельности в журнал выставляется отметка на один балл выше, т.е «3». Неудовлетворительные отметки выставляются только за контрольные изложения.

Во 2 классе рекомендуется оценивать изложение и сочинение одной отметкой – только за содержание. Грамотность проверяется, но не оценивается, так как на начальном этапе формирования навыка связной письменной речи очень важно, чтобы дети сосредоточили все свое внимание на передаче содержания текста и его речевом оформлении.

В 3 - 4 классах – за изложение и сочинение выставляются две отметки (первая - за содержание, вторая – за грамотность).

Контрольное изложение проводится в конце 4-го класса и оценивается двумя отметками: за содержание и грамотность (5/4).

При оценке изложения необходимо обратить внимание на полноту передачи основного содержания текста, на наличие пропусков существенных моментов в тексте, на искажения при передаче авторского замысла, на отсутствие главной части повествования.

Примерный объём текстов для изложений

класс	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть
2	-	40-50	45-55	50-60
3	55-65 слов	60-70	65-75	70-80
4	75-85 слов	80-90	85-95	90-100

**Ошибки отмечаются учителем на полях условными знаками:**

I – орфографическая;

V – пунктуационная;

C – ошибка в содержании;

P – речевая ошибка.

Ошибки на неизученные правила исправляются, но не отмечаются на полях.

### **Классификация ошибок в содержании.**

#### ***Композиционные ошибки:***

1. несоответствие изложения, сочинения плану;
2. неоправданное нарушение последовательности в изложении событий, фактов, наблюдений.

#### ***Логические ошибки:***

1. пропуск необходимых слов, существенных фактов или признаков описываемого предмета;
2. нарушение логической последовательности и обоснованности;
3. употребление в одном ряду понятий разных уровней;
4. нелепые, парадоксальные суждения.

## **Классификация речевых ошибок.**

### ***Лексико-стилистические (словарные) ошибки:***

1. необоснованное повторение одних и тех же слов;
2. употребление слова в неточном и несвойственном ему значении в результате непонимания значения слова или его оттенков;
3. нарушение общепринятой сочетаемости слов;
4. употребление слов без учета их эмоционально – экспрессивной или оценочной окраски;
5. употребление диалектных слов и просторечий.

### ***Морфолого-стилистические ошибки:***

1. ошибки в словообразовании (детское словотворчество);
2. употребление диалектных или просторечных форм;
3. пропуск морфем (суффиксов, постфиксов);
4. образование формы множественного числа тех существительных, которые употребляются только в единственном числе.

### ***Синтаксико-стилистические ошибки (ошибки в словосочетаниях и предложениях):***

1. нарушение управления;
2. нарушение согласования;
3. неудачный порядок слов в предложении, приводящий к искажению смысла;
4. нарушение смысловой связи между местоимениями и теми словами, на которые они указывают или заменяют;
5. двойное выражение подлежащего в одном предложении (именем существительным и местоимением);
6. употребление глаголов в не соотнесенных временных и видовых формах в случаях, когда необходимо употребление одного и того же времени и вида;
7. неумение находить границы предложений.

## **Оценка содержания и речевого оформления.**

**Отметка «5»** ставится за изложение, в котором фактический материал изложен логично, последовательно, полностью передан смысл текста; за сочинение, в котором полностью раскрыта тема, определена и ярко выражена основная мысль текста. Предложения построены в соответствии с синтаксической нормой, точно и правильно подобраны слова. Допускается наличие одной негрубой речевой ошибки.

**Отметка «4»** ставится за работу, в которой достаточно полно раскрыто содержание, соблюдается логика и последовательность изложения мысли. В работе допущено не более трех ошибок (содержательных или речевых).

**Отметка «3»** ставится за работу при недостаточно полном раскрытии темы, нарушении логики и последовательности изложения мысли. Допускается наличие 4-6 ошибок (содержательных, речевых).

**Отметка «2»** ставится за работу, в которой имеются значительные отступления от авторского текста, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь.

## **Оценка за грамотность.**

«5» - допускается 1-2 исправлений;

«4» - допускается 1-2 орфографических ошибки, 1 пунктуационная;

«3» - допускается 3 – 6 орфографических, 2 пунктуационные ошибки.

«2» - допускается 7-8 орфографических ошибок, 3-5 исправлений.

Оценка «2» за обучающее сочинение, изложение в начальной школе не ставится. При этом все ошибки исправляются, учитель дает содержательную оценку работе на словах. После индивидуальной работы с учащимся над данным видом деятельности выставляется отметка на один балл выше.

## **Работы творческого характера.**

К работам творческого характера относятся рассказы по картинкам, личному опыту и т.д. на начальной ступени школы все творческие работы носят обучающий характер, поэтому отрицательная оценка за них не выставляется и в классный журнал не заносится.

Во втором классах за творческую работу выставляется одна отметка – за содержание.

В третьем и четвертом классе оценки за творческие работы выставляются через дробную черту – за содержание и грамматику.

### Нормы оценки работ творческого характера.

#### За содержание:

**оценка «5»** ставится за последовательное и правильное воспроизведение авторского текста (изложение), логически оправданное раскрытие темы, отсутствие фактических ошибок, богатство словаря, правильное речевое оформление. Допустимо не более одной речевой неточности;

**оценка «4»** ставится за правильную и достаточно полную информацию по авторскому тексту (изложение). Тема раскрыта, но имеются незначительные нарушения в последовательности изложения мыслей, отдельные фактические и речевые неточности. Допустимо не более трех речевых недочетов в содержании и построении текста;

**оценка «3»** ставится за некоторые отклонения от авторского (исходного) текста (изложение), отклонение от темы (в основном она достоверна, но допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении двух-трех предложений), бедность словаря, речевые неточности. Допустим не более пяти недочетов речи в содержании и построении текста;

**оценкам «2»** ставится за несоответствие работы теме, значительные отступления от авторского текста, большое количество неточностей фактического характера, нарушение последовательности изложения мыслей, отсутствие связи между частями текста, бедность словаря. В целом в работе допущено более шести речевых недочетов и ошибок в содержании и построении текста.

#### За грамотность:

**оценка «5»:** отсутствие орфографических и пунктуационных ошибок, допустимо одно-два исправления;

**оценка «4»:** не более двух орфографических и одной пунктуационной ошибки, одно – два исправления;

**оценка «3»:** три-пять орфографических ошибок, одна-две пунктуационные, одно–два исправления;

**оценка «2»:** шесть и более орфографических ошибок, три-четыре пунктуационных, три-четыре исправления.

### Тесты

Тестовые задания – динамичная форма проверки, направленная на установление уровня сформированности умения использовать свои знания в нестандартных учебных ситуациях.

- Тестовые работы оцениваются согласно прилагаемой к работе инструкции, либо по формуле
- $N1 / N2 * k = П$ , где
- N1 - количество правильных ответов
- N2 – общее количество ответов
- k – коэффициент (k =100)
- П - результат выполнения тестовой работы учащегося, выраженный в процентах, переводимых в отметку по пятибалльной системе
- Например,  $27/30 * 100 = 90 \%$
- 

• Процент выполнения	• Отметка
• 90-100	• «5»
• 70-89	• «4»
• 50-69	• «3»
• 49 и менее	• «2»

### Контрольная работа по русскому языку

«5» - безошибочно выполнены все задания;

«4» - выполнено правильно не менее 3/4 всех заданий;

«3» - выполнено не менее 1/2 заданий;

«2» - ученик не справился с большинством заданий.

Примечание: При оценке контрольной работы учитывается в первую очередь правильность ее выполнения. Исправления, которые сделал учащийся, не влияют на оценку. Учитывается только последнее написание. Оформление работы так же не должно влиять на оценку. При оценивании работы учитель принимает во внимание каллиграфический навык. При оценивании работы принимается во внимание не только количество, но и характер ошибок.

### **Оценка устных ответов**

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку. При оценке ответа ученика учитываются: полнота и правильность ответа, степень осознанности, понимания изученного, речевое оформление ответа. Ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения и правила.

#### **Оценка «5»**

Ученик обстоятельно, с достаточной полнотой излагает текущий материал, дает правильные определения языковых понятий;

– обнаруживает полное понимание материала, может обосновать свои суждения, применять знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и составленные самостоятельно;

– излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

#### **Оценка «4»**

Ответ отвечает тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускаются единичные ошибки, которые ученик сам же исправляет после замечаний учителя, и единичные погрешности в последовательности и языке изложения, некоторые неточности в формулировке правил.

#### **Оценка «3»**

Ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

-излагает материал недостаточно полно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

-не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

-излагает материал недостаточно последовательно и допускает ошибки в языковом оформлении изложения.

#### **Оценка «2»**

Ученик: обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изученного материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Положительная оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока.

## Контрольно-измерительные материалы

### Входная контрольная работа по русскому языку. I вариант

1. Подчеркни однокоренные слова. Выдели корень.

Гость, друг, гостить. Черника, чёрный, тёмный. Путь, дорога, попутчик.

2. Вставь пропущенные парные согласные. Напиши проверочные слова.

Тру\_ - \_\_\_\_\_

Пиро\_ - \_\_\_\_\_

Обе\_ - \_\_\_\_\_

Шка\_ - \_\_\_\_\_

3. Вставь пропущенные буквы в словарные слова.

Быстр\_ , д\_ кабрь , М\_ сква, д\_ ревя, дев\_ чка, л\_ пата, в\_ рона.

4. Подчеркни имена существительные. Определи их число.

Высоко летают чайки. Вороны громко кричат. Часы идут точно.

5. Подчеркните глаголы. Определите их число.

Кот спит чутко. Грачи ищут пищу в земле. Бабушка была у врача.

6. Подчеркните главные члены предложения. Укажи над словами части речи.

Кружились пушистые снежинки.

У дома растёт дуб.

7. Вставьте пропущенные безударные гласные.

Быстр\_ таял снег. Наступила в\_ сна. В\_ да вышла из б\_ регов. Она затопила п\_ ля, луга, с\_ ды.

Несколько м\_ стов снесло в\_ дой.

8. Определи границы предложений. Расставь знаки препинания в конце каждого предложения. Укажи, сколько предложений в тексте.

Пришла весна солнце светит ярко с крыш падает частая капель на земле разлились большие лужи а что за шум доносится из сквера да это воробьи

Вариант 2.

1. Подчеркни однокоренные слова. Выдели корень.

Водитель, водичка, водный. Лиса, лесной, лисий. Путь, дорога, путник.

2. Вставь пропущенные парные согласные. Напиши проверочные слова.

Моро\_ - \_\_\_\_\_ Са\_ - \_\_\_\_\_

Рука\_ - \_\_\_\_\_ Гри\_ - \_\_\_\_\_

3. Вставь пропущенные буквы в словарные слова.

Скор\_ , с\_ нтябрь, гор\_ д, мальч\_ к, б\_ р\_ бан, с\_ рока, м\_ шина.

4. Вставь пропущенные безударные гласные. Напиши проверочные слова.

н\_ чёвка - \_\_\_\_\_ л\_ сник - \_\_\_\_\_

т\_ мнота - \_\_\_\_\_ с\_ няк - \_\_\_\_\_

5. Подчеркни имена прилагательные. Определи их число.

Люда идёт на луг. В траве много красивых цветов. Громко гудит пушистый шмель.

6. Подчеркни главные члены предложения. Укажи над словами части речи.

Дует весёлый ветерок. Светит яркое солнышко.

7. Вставь пропущенные буквы.

Холо\_ ск\_ вал землю. Зимние ветры гуляли в макушках д\_ ревьев. С берё\_ сыпался иней. Под н\_ гами хрустел сне\_ . Сн\_ гири прыгали по лапам елей.

8. Определи границы предложений. Расставь знаки препинания в конце каждого предложения. Укажи, сколько предложений в тексте.

Миша и Витя возвращались из школы они спустились к реке Витя побежал вперёд хрупкий лёд треснул мальчик очутился в воде Миша осторожно пополз по льду к другу он вытащил товарища на берег.

Контрольный диктант по теме: «Слово в языке и речи».

Диктант

Прощание с осенью

В октябре стоит сырая погода. Весь месяц льют дожди. Дует осенний ветер. Шумят в саду деревья. Ночью перестал дождь. Выпал первый снег. Кругом светло. Всё вокруг стало нарядным. Две вороны сели на берёзу. Посыпался пушистый снежок. Дорога подмёрзла. Хрустят листья и трава на тропе у дома.

Грамматическое задание

1. В первом предложении подчеркните подлежащее и сказуемое, определите части речи.
2. Выпишите из текста два однокоренных слова, выделите в них корень.
3. Выпишите из текста слово, в котором букв больше, чем звуков.
4. Выписать из первого предложения словосочетания.

Контрольное списывание по теме: «Состав слова».

Спиши текст, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки.

Про медведей

Маленькие медв.жата очень забавны и игривы. Жаль только, что ре.ко удаётся видеть их. Медведица бывает в это время сердита и на д.лёкоерасстояние не (под)пускает никого к своей с.мье. Медвежата шаловливы: лазают (по)дерев.ям, борются, как реб.тишки, бегают взад и вперёд, проказничают.

Вот (из)ближних кустов появилась толстая зв.риная голова. В лохматой шерсти блеснули з...лёныегла...ки. Это был медве...ь. Что делать? Медведица (по)дала голос, и сем.я быстро удалилась в ч.щу.

Грамматическое задание:

- 1) Выписать из текста одно слово с приставкой. Выделить приставку.
- 2) Выписать из текста одно слово с суффиксом. Выделить суффикс.
- 3) Выписать из текста одно слово, состоящее из корня и окончания. Выделить корень и окончание.
- 3) Разбери по составу слова: *ветерок, летнее*

Контрольный диктант по теме «Правописание частей слова»

Диктант

Запорхали снежинки.

Наконец дождь как будто стал утихать. В воздухе замелькало что-то белое. Да ведь это снег, первый снег в этом году! Он падает на землю и тут же тает. Снежинки похожи на белые звёздочки. Только не дыши на них, растают. Скоро земля покроется большими сугробами. (46 слов)

Слова для справок: как будто, растают.

Грамматическое задание.

- 1.Разберите по составу слова: гнёздышко, сугробами, белые.
- 2.В последнем предложении подчеркните главные члены.
- 3.Выписать из текста слово, соответствующее схеме:  $\bigcirc \square$
- 4.Из каждой строки выписать однокоренные слова. Выделить корень.

А) перелёт, лётчик, летит, прилёт, лето.

В) гористый, гора, горчица, горная.

Контрольный диктант по теме: «Имя существительное».

Диктант

Помощь зайцу

Ребята были в лесу. Под кустом они нашли зайца. Заяц прижался к земле. У зверька была сломана лапка.

Гоша принёс зайца домой. Мальчик забинтовал зайцу лапку и посадил в ящик. Мама дала зверьку морковку и водички. Заяц прожил в доме месяц. Ножка у зверька срослась. Скоро выпал снег. Наступила зима. Ребята отнесли зайчика в лесок и выпустили на волю.

Грамматические задания

1. Определи падеж имен существительных в последнем предложении.
2. Разберите по составу слова:
  - 1 вариант - зверьку,
  - 2 вариант - морковка.
3. Подчеркни грамматическую основу в третьем предложении и укажи части речи над всеми словами.
4. Выписать из текста два словарных слова.

**Контрольный диктант** по теме: «Правописание падежных окончаний имён существительных».

Диктант  
Снеговик.

Стоит чудесный зимний день. Падает лёгкий пушистый снег. Деревья одеты в белые шубки. Спит пруд под ледяной коркой.

Выбежала группа ребят на улицу. Они стали лепить снеговика. Глазки сделали ему из светлых льдинок, рот и нос из морковки, а брови из угольков. Радостно и весело всем!

Грамматическое задание:

- 1) Выписать из текста одно существительное в Т.п. с предлогом. Выделить в нем окончание.
- 2) Списать, вставить пропущенные окончания, указать склонение и падеж существительных.
  - 1 в.: Летят в воздух...( ), вернулся без покупк...( ), мечтает о балет...( ).
  - 2 в.: Поговорим о книг...( ), суп без моркови...( ), повернул к школ...( ).
- 3) Определить части речи
  - 1 в.: во 2-м предложении.
  - 2 в.: в 4-м предложении.
- 4) Выпишите из текста одно слово, в котором букв больше, чем звуков.

**Контрольный диктант** по теме «Имя прилагательное»

Диктант  
Шаги весны

Раннее утро. Небо серое. Голые сучья деревьев мокли от снега и дождя. Но вот с реки потянул лёгкий ветерок. На тёмном небе показались просветы, и выплыло яркое солнце. Вся природа ожила и засверкала. Струйки тёплого пара шли от серых бугров и старых пней. С каждым часом проталины становились шире и длиннее. Весёлая стайка грачей подлетела к берёзовой роще. В воздухе зазвенели их голоса.

Грамматические задания

1. Выписать из текста одно прилагательное
  - 1 вариант – м.р.
  - 2 вариант – ж.р.
2. Выписать прилагательные с существительным. Определить падеж и род у имён прилагательных
  - 1 вариант – из пятого предложения (На тёмном небе показались просветы, и выплыло яркое солнце)
  - 2 вариант – из девятого предложения (Весёлая стайка грачей подлетела к берёзовой роще)
3. \* К данным прилагательным в словосочетаниях подберите прилагательные –

антонимы, запишите новые словосочетания

1 вариант Лёгкая задача -.....

2 вариант Сладкое яблоко – ....

### Контрольная работа по теме «Местоимение»

#### Вариант 1.

1. Вставь пропущенные слова.

Местоимение - это \_\_\_\_\_ речи, которая не \_\_\_\_\_ предметы, а только \_\_\_\_\_ на них.

2. Подчеркни местоимения.

Если я сорву цветок,

Если ты сорвёшь цветок,

Если он, и я , и ты-

Если мы сорвём цветы, то окажутся пусты

И деревья, и кусты.

Т. Собакин

3. Замени имена существительные подходящими местоимениями. Определи лицо и число.

здание- \_\_\_\_\_ ( \_\_ л, \_\_ ч.)

берлога- \_\_\_\_\_ ( \_\_ л, \_\_ ч.)

изба- \_\_\_\_\_ ( \_\_ л, \_\_ ч.)

хата- \_\_\_\_\_ ( \_\_ л, \_\_ ч.)

гнезда- \_\_\_\_\_ ( \_\_ л, \_\_ ч.)

улей- \_\_\_\_\_ ( \_\_ л, \_\_ ч.)

4. Зачеркни в каждой строчке лишнее слово.

А) я, они, на, ты

Б) но, оно, она, они

В) я, Яна, ты, вы

5. Вставь подходящие местоимения.

\_\_\_ нарисую ёлочку. А \_\_\_ что будешь рисовать? Когда \_\_\_ придет? Завтра \_\_\_ пойдём на речку. Кого \_\_\_ ждёте? Почему \_\_\_ улетают?

#### Творческая работа.

1. Разгадай шараду.

Первый слог – личное местоимение.

Второй слог – детская болезнь.

А целое слово – тот предмет, который выбрасывают, когда он нужен, и поднимают, когда он не нужен.

Что это? \_\_\_\_\_

2. Спиши предложения, заменяя повторяющиеся имена существительные местоимениями.

Летом на даче у меня появились новые друзья. Друзья теперь часто звонят мне по телефону.

Перелётные птицы собираются в стаи. Птицы готовятся к отлёту.

---

---

---

---

---

---

---

---

3. Сколько личных местоимений в тексте?

Я не обращал никакого внимания на птичку. И она, казалось, ничего не замечала. Но едва я сделал несколько шагов, как она с размаху бросилась в прорубь вниз головой. Одно мгновение я ещё видел, как она быстро двигала крыльями , словно летела в воде. Потом она исчезла подо льдом.

(по В.Бианки)

## 2 вариант

1. Вставь пропущенные слова.

Местоимение - 3-го лица ед.ч. изменяются по \_\_\_\_\_ : мужской род- \_\_\_\_\_, средний род - \_\_\_\_\_, женский род - \_\_\_\_\_.

2. Подчеркни местоимения.

Услышал я голос весёлый:

«А!

Здравствуйте, мой дорогой!

Давненько я Вас не видала.

Теперь из ребяческих лет

Я важная дама стала,

А Вы – знаменитый поэт....»

С.Есенин

3. Заменяй имена существительные подходящими местоимениями. Определи лицо и число.

молоко- \_\_\_\_\_ ( \_\_ л, \_\_ ч.)

кефир- \_\_\_\_\_ ( \_\_ л, \_\_ ч.)

хлеб- \_\_\_\_\_ ( \_\_ л, \_\_ ч.)

конфеты- \_\_\_\_\_ ( \_\_ л, \_\_ ч.)

мука- \_\_\_\_\_ ( \_\_ л, \_\_ ч.)

масло- \_\_\_\_\_ ( \_\_ л, \_\_ ч.)

4. Зачеркни в каждой строчке лишнее слово.

А) он, она, оно, они

Б) мы, я, вы, они

В) он, она, они, мы

5. Вставь подходящие местоимения.

Вечером \_\_ читаем сказки. Что \_\_ вырезает из бумаги? А \_\_ умеете так вырезать? Какую задачу \_\_ решают? Куда \_\_ идёшь? Завтра \_\_ пойду в библиотеку.

### Творческая работа.

2. Разгадай шараду.

Первый слог – личное местоимение.

Второй слог – детская болезнь.

А целое слово – тот предмет, который выбрасывают, когда он нужен, и поднимают, когда он не нужен.

Что это? \_\_\_\_\_

3. Спиши предложения, заменяя повторяющиеся имена существительные местоимениями.

Я увидел ёлку. Ёлка росла в тени, и оттого сучья у ёлки были опущены вниз.

Вчера весь день шёл пушистый снег. Снег устлал все дороги.

---

---

---

---

---

---

---

---

4. Сколько личных местоимений в тексте?

Я не обращал никакого внимания на птичку. И она, казалось, ничего не замечала. Но едва я сделал несколько шагов, как она с размаху бросилась в прорубь вниз головой. Одно мгновение я ещё видел, как она быстро двигала крыльями, словно летела в воде. Потом она исчезла подо льдом.

(по В.Бианки)

---

## Контрольный диктант по теме «Глагол»

### После грозы.

Грозовой ливень насытил землю водой, очистил воздух от пыли и гари. Промытое голубое небо широко улыбалось. Радостное солнце трепетало повсюду. Земля дышала свежим ароматом полыни и мяты. Прекрасно в такой ласковый день побегать по влажной прибрежной траве. Мы бродим по песчаному дну тёплой реки, плещемся в чистой воде и радуемся всему.

Поют зяблики, соловьи, дрозды. Хорошо!

### Грамматическое задание.

#### Вариант 1.

1. Определи время и число глаголов в предложениях  
Летом волки ходят сытые.  
Ветер погнал тучу к мокрым лесам и полям.
2. Во втором предложении диктанта подчеркни главные члены.
3. Вставь в данное предложение подходящий глагол.  
Солнце..... за тучу, и стало темно.

#### Вариант 2.

1. Определи время и число глаголов в предложениях  
По опушкам леса еще растут грибы.  
У корней деревьев скоро проворно забегают муравьи.
2. В третьем предложении диктанта подчеркни главные члены.
3. Вставь в данное предложение подходящий глагол.  
В это время по дорожке ..... зверёк страшнее кошки.

## Итоговый контрольный диктант.

### Диктант

### Весеннее утро.

Это случилось в апреле. Проснулось яркое солнце и взглянуло на землю. А там за ночь зима свои порядки навела. Снегом покрыла поля и холмы. На деревьях сосульки развесила.

Засветило солнце и съело утренний лёд. Побежал весёлый ручеёк. Вдруг под корнями берёзки он заметил норку. Там спал ёжик. Он ещё не хотел вставать. Но холодный ручей забрался в сухую постельку и разбудил ежа.

### Грамматическое задание:

- 1) Дать характеристику одного звука в слове *норка*:  
1 вариант – 3 звука  
2 вариант – 4 звука
- 2) Разобрать по составу слова:  
1 вариант – берёзки, холодный.  
2 вариант – норка, веселый.
- 3) Выделить грамматическую основу предложения и указать части речи над всеми словами:  
Проснулось яркое солнце и взглянуло на землю.
- 4) Найти в тексте и подчеркнуть одно существительное, состоящее из двух слогов. Составить и записать с этим существительным одно свое распространенное предложение.